

## David Castillo Dins el circ itinerant



La Quadra Màgica continua representant els seus espectacles 'Pau?' i 'Cabaret Pedrolo' al Llantiol

# Paella amb Pau Casals

**D**esprés del bon regust que m'havia quedat del *Bernarda Alba*, de Ramon Oller, necessitava una nova dosi de talent per mantenir la confiança en la cartellera barcelonina. Em va arribar a través dels poetes Marc Sardà i Xavier González, que em van raptar per veure l'espectacle *Pau?*, d'un geni valencià anomenat Josep Maria Riera. La van fer al Llantiol del carrer Riereta, local on la mateixa companyia representarà els dijous, a partir del setembre, *Cabaret Pedrolo*, que ja ha superat les 200 actuacions.

*Pau?* és una lectura histriònica, i en molts moments espantosa i histèrica, dels tòpics de la pau en la societat. Ho fan des dels grans teòrics, Nietzsche i Gandhi, fins a la gent del carrer, que entrevisten amb el pretext d'*El cant dels ocells*, de Pau Casals. Tot des d'una estratègia del caos al més pur estil del teatre de l'absurd, però des d'una estètica més troncada i quotidiana, entenedora.

En alguns moments l'espectacle, recomanable per a urbanites no autocompassius, m'ha recordat el teatre d'hule i sofregit que a finals dels vuitanta representava Lluís-Anton Baulenas, amb Empar Moliner i Oriol Tramvia entre els actors. Cabarets que feien les delícies de Javier Tomeo, que seria incondicional de les festes de Riera amb el grup d'actors de la Quadra Màgica: Albert Boronat, Ràquel Ezpeleta, Ilona Muñoz i el mateix Riera, que uniformat controla i descontrola una paella iniciada per Xavi Álvarez, que acaben servint al públic al final de l'actuació. Una farsa sobre la guerra que haurien signat els Germans Marx.



Ilona Muñoz, Xavi Álvarez i Ràquel Ezpeleta amb la paella que cuinen mentre representen 'Pau?' al Llantiol ■ ANNA ESTEBAN

Estrenada l'octubre passat, *Pau?* s'ha mantingut en escena per un continuat boca-orella. Després de *La Farinera del Clot*, de l'Antic Teatre i de diferents festivals, i amb més de 40 representacions, ha aterrat al Llantiol, on continuarà a partir de la Mercè. No resultarà estrany que arribi a les més de 200 representacions de *Cabaret Pedrolo*. Amb poc pressupost i esprement la potència d'uns actors excel·lents, Riera triomfa dins la maltractada escena independent.

**'Pau?' és una sàtira intel·ligent, que se salva del sarcasme per una ironia contundent, on els artistes canten i ballen, un cabaret contracultural**

*Pau?* és una sàtira intel·ligent, que se salva del sarcasme per la ironia. Els artistes canten i ballen dins un cabaret contracultural terapèutic. Artistes que mostren una gran versatilitat dirigits —o no dirigits— per un Josep Maria Riera que domina l'escenari sovint comportant-se com un estaquirot, amb entrades hilarants dins la més pura tradició del disbarat, que no hem d'oblidar que té un important rerefons literari. És aquest substrat una

altra de les bases que l'obra exemplifica dins les diferents lectures que se'n poden fer. *Pau?* diverteix, és amena i fa pensar. Enmig, el caos que genera gran part de la creativitat desenvolupada pels actors.

Riera i companyia han aconseguit un sànet per a tots aquells que valoren l'humor dins un món rebregat. A més, pels sis euros de l'entrada et conviden a una paella beneïda per un valencià de l'Alboraia. Bon profit! ■

## Goerne obre la Schubertiada

El baríton ofereix dos concerts dels set que s'escoltaran a Vilabertran

Marta Porter  
BARCELONA

El baríton alemany Matthias Goerne torna fidel com cada any a la Schubertiada de Vilabertran, que avui comença amb un total de set concerts programats.

Goerne, que avui oferirà un recital de *lieder* de Schubert acompanyat al piano per Alexander Schmalcz, ha endegat el projecte d'enregistrar la integral *liederística* del compositor alemany interpretant cada cicle amb un pianista diferent. Així, tant el concert d'avui com el de dijous 21 d'agost, amb Helmut Seutsch al piano, són una bona oportunitat per escoltar el que es preveu

com un dels grans llançaments discogràfics de l'any, del qual ja ha aparegut el primer volum amb la pianista Elisabeth Leonskaya (Harmonia Mundi). Jordi Roch, organitzador de la Schubertiada de Vilabertran, explica que la integral estarà formada de 10 CD i que "la presentació es farà a Vilabertran".

A més de Goerne, intervinen en aquest festival dedicat al *lied* la soprano Juli-

ane Banse, també fidel a la cita empordanesa, que oferirà *lieder* de Loewe, Brahms i Robert i Clara Schumann. Seguirà la *mezzo* Angelika Kirchschlager, amb *lieder* de Mendelssohn, Dvorák, Brahms i Liszt; el prestigiós Quartet Casals actuarà amb el Kuss Quartet en l'*Octet* de Mendelssohn, i el Jess-Trio-Wien oferirà cançons britàniques. Tancarà el cicle el pianista Iván Martín. ■



El baríton Matthias Goerne segueix fidel a la cita empordanesa i enguany oferirà dos recitals ■ VILABERTRAN