

# El fotògraf de Le Corbusier

Caixa Sabadell projecta l'obra de l'arquitecte francès a través de la mirada de Lucien Hervé

EMILI BELLA / Sabadell  
● *Le Corbusier en l'objectiu de Lucien Hervé* és fruit de la relació professional i d'amistat que van mantenir l'arquitecte suís, nacionalitzat francès, i el fotògraf hongarès al llarg de

Conegut com «el fotògraf de Le Corbusier», l'hongarès Lucien Hervé va acompanyar el genial arquitecte des de l'any 1949. Aquell any, Édouard Jeanerret (Le Corbusier), entusiasmada, va enviar una carta a Hervé després de veure les fotografies preses a la Unité d'Habitation de Marsella, aleshores en construcció. Hi destacava l'«ànima d'arquitecte» del fotògraf.

L'hongarès, mort el 26 de juny d'enguany, disposava de milers de negatius de l'obra de Le Corbusier, autor, entre altres, de la capella de Ronchamp, a França, la ciutat universitària de París o el pavelló Philips de l'exposició internacional de Brussel·les. L'Índia, Itàlia, França..., a tots aquests països, Hervé va seguir la petja de l'arquitecte i va immortalitzar



La capella francesa de Ronchamp, en una imatge d'Hervé.

la seva obra immensa. Una cinquantena d'aquestes fotografies es poden ob-

setze anys. Una cinquantena d'imatges de Lucien Hervé, desaparegut el 26 de juny d'enguany, es poden veure fins al febrer a la sala d'exposicions de Caixa Sabadell. La mostra, amb la qual Caixa Sabadell insisteix en la importància

servar fins al 24 de febrer a la sala d'exposicions de Caixa Sabadell.

de la cultura de la imatge al llarg del segle XX. coincideix temporalment amb una síntesi de l'evolució artística del pintor rus Serge Poliakov, instal·lada al saló modernista de la mateixa entitat.

## A la resistència

Lucien Hervé, que en realitat es deia Laszlo Elkan, va néixer l'any 1910. Va ser també pintor i dissenyador. L'any 1929 es va instal·lar a París, on posteriorment va prendre part activa en la resistència contra els nazis amb el nom que va adoptar artísticament i pel qual se'l coneix internacionalment. Per la seva banda, Le Corbusier, per mitjà d'Hervé o sense ell, va utilitzar la fotografia al llarg de la seva vida per divulgar els edificis que creava a la premsa i revistes especialitzades, així com també en exposicions.

Amb aquesta mostra, l'Obra Social Caixa Sabadell vol insistir un cop més en la importància de la cultura de la imatge al llarg del segle XX. Els diumenges i festius es fan visites guiades al migdia.

## Els guaixos de Poliakov

● Diversos guaixos, pintures fetes amb colors preparats a l'aiguada, de l'artista rus instal·lat a París Serge Poliakov es poden visitar fins al 24 de febrer al saló modernista de Caixa Sabadell. Les obres van ser concebudes entre els anys 1930 i 1969 i són un clar exemple de la barreja cultural entre la tradició pictòrica russa i les avantguardes europees. Poliakov (Moscou, 1900 - París, 1969) es va iniciar en l'art de la pintura entrats els 30 anys d'edat.

A partir de 1946 es va decidir per l'abstracció, amb una obra gràcies a la qual ha estat considerat un dels autors cabdals de l'abstracció francesa de postguerra.

La Quadra Màgica suma el setzè més de «Cabaret Pedrolo»

● **Barcelona.** La companyia La Quadra Màgica ha representat davant d'uns catorze mil espectadors el seu muntatge *Cabaret Pedrolo*, inspirat en l'obra *Hombres i no d'aquest autor*. Dels setze mesos que el tenen en cartellera, en fa vuit que el presenten al Teatreneu, on tenen garantit l'espai fins a final de gener. El grup ja ha fet 150 representacions d'aquesta obra «punkie», tal com la defineix el director, Josep Maria Riera.

La companyia ha muntat recentment una trilogia al Taller 22 amb *Hotel Barcelona* (a partir de *Terra baixa*) i *Pau* (que s'inspira en *Pau Casals*). *Hotel Barcelona* es representarà en un festival universitari a Portugal i *Pau* busca una sala a Barcelona «on es puguin fer paelles». Al final de l'obra, el públic tasta una degustació. / J.B.

Te informamos y te asesoramos sobre todas las ayudas públicas a la I+D+i disponibles para que pongas en marcha tu proyecto, tu creatividad, tu empresa.



**red pIDI**  
Puntos de Información sobre I+D+i

Red de puntos de información sobre ayudas públicas a la investigación, el desarrollo y la innovación.

Para ser más competitivo.  
Para ser más innovador.  
Para ser más creativo.

RED PIDI.  
Ningún proyecto innovador sin ayuda.



902-34.74.34 - [www.cdti.es/pidi](http://www.cdti.es/pidi)